救亡日報

第一〇〇三號

零售每份……元；每月……元；半年……元；全年……元。

廣告刊例

政部新聞登記證字第九九五七號
社長 郭沫若
發行人 夏衍
編輯者 建國印刷廠
社址 桂林太平路十一號
電話：二一六四

施德霖論美倭戰爭

美早攻倭必能獲勝

美調高射炮隊增防夏威夷

英美一致盼蘇聯外交合作

【中央社紐約十日合衆電】本社海軍記者施德霖，今日在紐約著文論美日關係稱，萬一日本對美作戰時，美主力艦由路程遙遠，或不至開往夏威夷，同時日艦隊送艦及航空母艦，當亦日本有大型潛水艇卅艘，可至美國太平洋城市及珍珠港之美艦隊施行轟炸，太平洋之航行，將來必爆發時，是項潛艇必將企圖與美艦隊，同時設法阻止美對外貿易之進行，日本為延緩美艦之向西太平洋開行，便於日本以充分之時間，佔領新加坡，荷屬東印度，以及不惹起見，或將不待宣戰即向美艦開始進襲，故一旦戰爭發生，美國最賢明之戰略，莫如在最短之期間內，應同時向遠東進發，並決定採取攻勢，則美國艦隊應同時向遠東進發，以供我用，若可能時，香港亦應加以保衛，以新加坡之兵力，可堅守兩個月，或竟能較兩月尤長亦未可料，以每小時航行十二海里而論，美艦隊經較安全之航線駛往遠東，須時廿七日始可抵達，若再在鳳凰，斐濟羣島，新赫布里底羣島，及爪哇海等處，沿途就捕及補英荷等屬地補充燃料等處，航程即可縮短一千五百英里，但沿途必將遭遇日本之潛艇不斷之襲擊，故美國遠征之軍艦及空軍，均應集中協同出發，絕不可分兵，作不重要戰鬥，若美海軍佔領新加坡則立可對日本實施封鎖，在此情形之下，馬尼剌必可用作潛艇遊弋基地，潛艇及空軍之前進根據地，至此，荷德蘭不能分兵協助日本，則日本將難逃覆滅之命運云。

【中央社華盛頓十日合衆電】陸軍部長史汀生今日宣佈，美國防軍海防炮兵高射部隊第二百九十一團，將調至夏威夷增強該處之空防，該團共有員兵一千人，在數週之內，即可全部乘運輸艦出發。陸軍部並擬調派二萬四千人前往防夏威夷。

【中央社倫敦十日電】英美兩國對於遠東問題之外交，並自始就，日本在下院答稱，英美兩國對於遠東問題之外交，所有各種極重要之問題，正在進行之中，並……英國之方針，將予……荷蘭……外交界人士咸信，在華盛頓舉行之會談，均與英國有關，美國現可視為英蘇之一居間人，蘇聯深恐一旦與英國談判，將引起德蘇間之糾紛，然英國現正協助進行談判。

【中央社……電】英蘇關係之進展，華盛頓……合衆社……美國現正注意……蘇聯已與英國採取平行步驟，……徵求蘇聯有限度之可能的外交合作，擬外交界消息……

郭大使在英演說

日本為軸心國最弱的一環

【中央社倫敦十日合衆電】中國駐英大使郭泰祺，十日在援華委員會中國國慶紀念宴會席上發表演說稱，重開滇緬公路應為英國姑息政策之尾聲，但英政府及商界人士方面，仍有主張忍辱負重對好日本者，此點不可不嚴加注意，今日之日本大部已在中國消耗殆盡，日本武力之心理……之一環，故民主國家先擊潰日本，所以能在遠東橫行者，實各國之縱容有以致之，今若欲消滅之，自屬極易，遠東未來之決定因素為中國，而非日本，中國與各國通力合作，完成任務……中國希望英國之開放滇緬公路，及美國對日之禁運，為……民主國家在遠東與中蘇兩國合作之先聲云。

加成立太平洋陸軍指揮部

將造六批新式坦克車

【中央社渥太華十一日路透電】據加拿大軍需部長薩氏聲稱，加拿大將製造新式坦克車三千輛，供給英國及加拿大軍隊，是項坦克車戰兼採英美兩國中型坦克車之長，國防部長羅爾斯教宣佈，加拿大將成立之太平洋陸軍指揮部，山區總司令，該部所轄區域，包括英屬哥倫比亞山大區及阿爾伯達云。

皖南我軍大獲勝利

涇縣東北敵掃數被殲

【中央社屯溪十一日電】皖南我軍自……涇縣附近之敵，自我包圍，經三日三夜之痛擊，斬殺至夥，殘敵不支，企圖突圍，十日晚復經我軍奮力進攻，至今晨止，又被我殲滅二千七百餘人，僅有極少數敵突出重圍，殘寄弋江南岸，我軍當於江岸預伏奇兵俟敵近岸，起而痛擊，該敵幾無一漏網，至此，被我包圍於涇縣東北地區之敵，已完全解決，綜此次皖南戰役，自五日至十一日止，共戰門六日，確實統計，我軍共殲敵七千餘，造成東戰場一大勝利。

泰國輿情鼎沸

泰決向法要求割地

運泰飛機在馬尼拉被扣

【中央社……電】……國駐泰公使已向維琪府政府建議，主張法對泰國之要求讓步，承認泰國還湄公河以西地帶，外界盛傳泰國已有大批陸軍飛機及坦克車向東北邊界及阿蘭雅附近之布拉金普利山中，官方雖予否認，但據傳甚熾，泰國報紙稱，法國遠東艦隊現已集中於西貢附近，同時泰國國內輿情鼎沸，昨學生會舉行大遊行示威，參加者有穿著制服之學生九千餘人，齊集於國防部要求政府對法採取堅強態度，必要時對法作戰，學生手執旗幟，上書「國土有不歸還，吾人誓起作戰，犧牲對方不喜禮遇，則吾人應以大砲轟之」云云，泰國工人定於今日舉行大示威，報載泰總理不准示威者走過法使館前，並派軍隊環衛使館區云。

【中央社馬尼剌十一日路透電】泰國所購美轟炸機十架在此被扣後，將讓交美國軍隊，以增強菲律賓之防務云。

社論

當心日寇的政治陰謀

——再論三國同盟與日蘇關係

德日意三國同盟成立之後，最為一般人注目的是蘇聯對三國同盟的動態，儘管同盟用明文規定了說三國同盟的締結與蘇聯沒有相干，但是對於蘇聯與三國同盟，各國輿論評論上表示了兩個極端相反的觀察，第一種，是屬於英國官方的，譬如英國外交部的「每日電訊報」在二十八日社論上說：「這一個協定將蘇聯放進冷宮去了！」希特勒警告了蘇聯，蘇聯參與歐戰或者中日戰爭，他將遭遇東西兩方的夾擊」，第二種，是屬於日本官方的，說蘇日關係將要大大的改善，經過德國的幹旋，蘇聯可以與日本締結互不侵犯條定，並停止對華援助，用意……當然更加明白：這一半是由於白鳥一類的設謀支配者的願望，一半是由於故意虛玄，要使這種「日本製造」的消息在中國成為一個政治陰謀的資本。明眼人都能知道，三國同盟不能同時對蘇聯，理由很簡單：如若這一協定同時反蘇而又反美，那就促成蘇美接近，德國和日本立刻受兩面夾擊的危險，（德國在西方要同時防禦英國和蘇聯，日本在東方同時要防禦蘇聯與美國）同樣，明眼人也都知道，三國同盟不能改變蘇聯反對侵略戰爭和援助弱小民族抗戰的國策，這一點九月三十日的真理報社論已經有了說明，我們可以不必多加說明。

但是，現在是一個國際局勢非常複雜而緊張的時代，不如此說明，往往並不足以看出問題的反面。現在且把西歐的和遠東的問題放開，在遠東，日本加入軸心之後，他的對蘇究竟怎樣？他為什麼要大肆日蘇親善的宣傳？這是一個極須說明的問題。

第一，日本為着實現他的南進野心，進一步必須結束中國事變，要結束中國事變獨霸遠東和侵略南洋，勢必引起對英美的衝突，在這前提之下，日本為着避免兩線作戰（中、英、美）的作戰，非改善對蘇關係不可，白鳥對記者談話，竭力強調親蘇，理由在此。

第二，蘇聯在現世界的比重日益強大，但是如欲確保南進，必須蘇聯的默許，蘇聯還有相當強大的實力，準備對付任何事變的必要，因此，在不妨礙蘇聯的基本外交政策（不參加帝國主義戰爭，積極援助弱小民族解放）的前提之下，與蘇對改善邦交的理由，要和日本挑起衝突，因此，日本採取與蘇聯友好的政策，蘇聯沒有拒絕的理由，但是，重要的是蘇聯一貫的國策，明，他有一貫不可動搖的國策的反華政策始終不變，以日寇企圖使蘇聯終止援助中國，這是一種無常識的妄想，假如作為一種外交態度的時候，抑也另有他極惡毒的作用，這就是：日寇還另有他極惡毒的作用……「接近」的空氣，來混淆一部分對國際情勢認識不清的人們的意志，同時，他也就可以對正在之類的反共家提供資本，使他們活動起來，阻撓我們親蘇聯交政策的實踐，這是一個重大的離間中蘇關係的陰謀，我們應該及時的加以警惕。

做漢奸衆叛親離

傅筱庵被舊僕砍死

【中央社上海十一日電】日大使館人員未起時，被人暗殺立即身死。

【中央社上海十一日合衆電】上海市長傅筱庵，今晨在虹口日防區住宅中睡眠未起時，被人暗殺立即身死。兇手所用之武器，爲中國舊式之柳斧。

【中央社上海十一日路透電】傅筱庵並非被手槍射殺，業已判明，傅氏住宅之中日衛士十人，現正被日軍當局傳訊，聞當傅被殺時，傳之妻亦同床而眠，竟未驚覺，及至被睡醒傳已身死云。

【中央社上海十一日路透電】上海市長傅筱庵，今日清晨在虹口被刺身死，尚未獲得兇手，現虹口已佈滿日軍，每一重要街道之角落，俱安置鐵絲網，凡由虹口走出鄰近公共租界之通衢，每次只能通過一人，由日軍嚴迫加以搜查。

【中央社上海十一日合衆電】刺傅筱庵之兇手，名朱升（譯音）係傅之僕人，現在逃匿公共租界內，事件發生，租界巡捕即會同日本憲兵前往搜捕，但朱已於兩星期前逃走，住地不明，無法查覺，傳之妻僕，在傅被刺後亦告失蹤。

蘇聯紅星報

評述越南及各線戰局

【中央社莫斯科十一日電】蘇聯紅軍機關報紅星報，十日刊登一論文，內云，越南為中國抗戰之交戰國，雙方均集中注意……在過去三月中，日本……越南對於日本帝國主義的擴張，日本……越南對於日本帝國主義的需要，日本……本來向南洋發展之……越南之軍事原料……地……同時越南之……以……進攻……南……由……八月……九月……中國……其他區域內……均由……華……發動大規模反攻……受極巨大之損失……現在日本軍……再度征……第二次戰爭，已佔領之土地……中國南線各地情勢，對於勇敢之華軍非常有利云云。

荷屬東印度

防禦力大增

【中央社重慶十一日電】日據美聯社息稱，路透社倫敦十日電，荷屬東印度之情形之第一流煤油工業家，自去年春以來，已大事增加防務，荷屬東印度已有二千名飛行員，機四架，……四百五十萬名，……機千架……

請購備

本報九月份合訂本

比雜誌詳細·比報紙精閱

是讀者的資料庫：

這個月的內容有：蘇北反掃蕩大戰詳報；國際新現勢與中國；安南問題的真相；環繞着越南問題的外交戰；南太平洋的風雲；今日的蘇聯；和各地通訊；譯文；雜文；戲劇；詩歌等之外，還有世界性嶄永的今日話題，讀者諸君如備有一冊，實助你學識上的參考定多。每冊一元，本報發行部、各大書店均有寄售。

本報讀者注意：

凡訂閱本報者得享有優待特價定閱本報合訂本稿紙等優待辦法，但須直接向太平路二十一號本報營業部訂閱而執有訂單者為限，如係由報販轉訂而無本報訂單並發生漏派遲送遺誤等情本報概不負責。

遺失聲明

本人於敝德縣遺失建設幹校結業紀念章第八五號一枚除呈請補發外特此聲明作廢

黃彪啓

建國印刷廠

代印 戲票門券 傳單標語 表冊憑單 招貼廣告 封面另件

交貨迅速·定價從廉

接洽處：太平路二十一號

西南印刷廠

營業要目：

承印書籍雜誌表册簿據

交貨迅速確實 服務負責周到

廠址：……

偉大創造者之一

谷柳作

冬 譯

……莫索斯基，……國的地……音樂家們，……俄國的民……一位愛國民間曲調的熱烈愛好者，……古典音樂以及在藝術上帶來進步，使他的全部樂著，而成為俄國進步的民族音樂創造者之一。這些曲家的作品是帶有民族風格和性的，——柴可夫斯基企圖使他的音樂接近人和使人民了解，……但同時，他的作品亦等於西方的好的樂曲。

也是柴可夫斯基和十九世紀其他偉大的俄國作曲家們，……不是西方音目的模仿者，……們對於歐洲的因襲的音樂，也大膽的革新者。這也是與……了解柴可夫斯基的歌劇，他的交響曲……部合奏曲……伴奏（註一），表現除了……雖然使用西方的古典形式，卻在那所創造的幻想的生疏底和強有力的旋律，注入到這些容受器去了。

主題並不同

在他的十個歌劇裏，主題是變化是令人驚異的——從兩個偉大作曲家自己不幸地毀壞了）。這些包括了歷史上的主題，好像在那平凡的恐怖時代裏的「奧樸奈尼克」（Oprichnik），俄國偉大的劇人普式庚，也曾吸化過這作曲家的三個最好的歌劇：「尤金·奧奈根」，「鐵形皇后」，「瑪吉巴」，……值得注意的，不僅是主題的不同，而且是他表現的各種的令人驚異的形式和表現的方法。如「奧樸奈尼克」或是俄國偉大歌劇的一個例子，「尤金·奧奈根」，柴可夫斯基稱它作「抒情劇」。

很難於其他的歌劇中，發現到女英雄的命運，愛和痛苦，有如「尤金·奧奈根」一樣地用這樣的活潑，戲劇式的樂曲，熱烈，與詩的美麗來表現的，譬如在跳舞會上兩個……

生活：這很可以合用於他所有的作品的表徵，……廣大的生活，全世界人類的情感，這就是使他感到興趣的，而這樣都被發現在他的拍子的寫實的音樂中的被發現於情。在一個偉大的藝術家的靈魂底真實音響裏，作曲家為他的音樂上的主題和表象接近了生活。

他的「俄國的民歌」，而整理了五十首來作為鋼琴第二聯曲，有一次，他在在克蘭的卡麥克地方，從到了一個木匠在他工作時哼着一首歌曲，柴可夫斯基就記了下來，常常應用到第一首弦四部合奏曲的流暢中被表現。

同樣地，他的第一鋼琴司作樂中之一主題，是彼得尼基（烏克蘭）民間以吟詠為主之「在一地方集會中所演奏的烏克蘭民間曲調。引來的。在柴可夫斯基的第一，第二，第四交響曲中，和其他的樂曲中，都有着民間曲調，第四交響曲的末尾是根據民間流行的曲調「生在草場中的小樹」的，第二交響曲的最後音節也存着烏克蘭……

他的交響曲亦同樣地具有國際的精神和靈魂的意像。

在這一點上，他是偉大的只多的追隨者。柴可夫斯基他自己也曾說過，他的第四交響曲的意想，是貝多芬的第五交響曲所吸化過的。柴可夫斯基常用「生命」這詞語來解釋他的第六交響曲的主題，生活，它是不可避免的奮鬥，歡樂和受苦，及不可避免的最後的死，這就是從未作過的，最成功最深遠最動人的樂曲，第六交響曲的基本意義。

……都是全國的，然而他卻不是狹隘的，……作品裏……在他的音樂裏俄國的主題是佔……的，但同時他卻從世界文學中選取了「暴風雨」，「哈姆雷特」的「羅米歐和朱麗葉」中，詩和戲劇，「麥克佩斯」，「奧雷良之少女」，（註二）「地獄」——「弗蘭采斯卡」，「曼弗勒特」——所有這些來供給他的想像。

他的作品在當時的社會條件之下，愛底命運的主題——是有不同的變化和形式，表現在他很多的作品中：我們在「女巫」中見到，一個美麗的俄國女人和一個高貴的公主相戀，在「尤金·奧奈根」中也可以見到，在「鐵形皇后」，在「奧樸奈尼克」……俄羅斯……

……他的寫實主義的力量……有不少的……兩個愛人的愛情，他的……現在社會條件之下不能夠成功，被作曲者以為人所熟悉的，……

……死底……的一幕，……偉大的……巴……要求……相……的一幕，以及他……交響……所……

有……與……如同……的……聽……

蘭的一起機」歌等等。對於其他民族的民間音樂，柴可夫斯基也是一樣有興趣的，例如他在「星島」的歌曲中，用了當地……義大利的民歌的主旨，他的「義大利幻想曲」，一個洛倫斯之憶」的合奏曲，……同時候……出自民間歌曲。他而且不僅以……寄和精神裏，……

接近人民

柴可夫斯基的作品，若力求直向全體大衆的，當他工作的時候，似乎他常常在想像着他未來的聽者。他的音樂顯示了真正的民主，不僅是由於他的語言的純樸：和民間歌謠注入了他的樂曲中去，而且由於人物，他的思想和情感，構成了他底作品的主題。

因此，柴可夫斯基在蘇聯是最為人所愛的作家。是不值得的。在他的心，他所讚美自由正義，以及精神上的美麗理想，他的理想頗接近於每一個蘇聯的男女的心裏。

這個人道主義的理想，在全國的一切劇院，都演奏會，場裏，他的音樂已經接近到了蘇聯人民。在一個地方，職業的與業餘的合唱團，歌劇院裏，都演奏他的作品。他的歌劇已不可勝數地在俄羅斯蘭白俄羅斯，喬治亞，亞美尼亞演了。「尤金·奧奈根」與「鐵形皇后」會在巴庫，用亞塞拜然語演，在台利比西用喬治亞語言演，「尤金·奧奈根」且在吉爾吉斯的佛倫斯城的音樂上的歌劇和歌舞院裏演了。

影響的來源

柴可夫斯基的作品，曾影響了一整個的蘇聯的作曲家們，蘇聯青年作曲家V·霍……得尼的洛夫交響曲，A·卡薩……原的歌……於斯……的諧……和……聲……我們可以回想到柴可夫斯基的作品……但這並不因為他模仿了柴可夫斯基的影響，是像所有的形式和方法。當然柴可夫斯基……樣，曾被模擬和仿效過的一有的藝術家的作品，……他的模擬卻是到真正藝術的過度。蘇聯的作曲家們不仿效柴可夫斯基，但是他們卻恪守他不朽的創造精神。

恪守柴可夫斯基的精神的意義，卻是恪守一個人民的藝術家，一個愛國家，愛人民與甚至愛其他一切的人民，柴可夫斯基在其所著的音樂中所表現的自由與人道主義的理想，他自覺與不自覺地在偉大的音樂形式裏其他表現了人民的理想，意向，情感。

今天，蘇聯埃戰民的作曲家們，已明顯地達到這樣的高度，在這了解之下，他們是柴可夫斯基的信徒和成功者。他們作歌給人民唱；他們的音樂表現了我們時代的進步理想，他們的人物，是現代英勇的蘇聯的男女。

註一：協奏曲（Concerto）是一種樂曲之名，有幾種樂器……以上之樂器之獨奏者。

註二：奧爾良（Orlean）不……人名，是地名，在法國之一城市。

——譯者——

艾青的「曠野」

潔泯

在這被「寒冷所封鎖着的」中國給帶來了「北方」的悲哀，那「土地上」。「寒冷的雪」還是久久落在中國的土地上，於是「北方」的詩集，引起了珍貴與重視；在深重的詩句裏，唤出「中國」厭重的氣息，以真誠的反抗的聲音，敲擊着古中國蒼老的面影。我們的詩人以真摯的愛與溫暖的企求，以深眼與希望的光芒，昇抗拒的零綠的光芒。

詩作家艾青，就是把整個詩的生命，種植在中國農村的泥土的愛裏，以美的形象給予民族受難的真……

從「大堰河——我的褓姆」開始的抒寫，以中國破碎的場景，充滿了悲苦與民族愛的詩篇，在我們的詩人以寥寂的風格由沉鬱深摯的歌鼓中孕育了新活的生命。從我們土地的苦難與凌辱下，農村的窮困不安與貧困……的憔悴的……

的抒寫，在『曠野』的詩集裏，更可以沉濃的曠野遠遠不安而窮息……

在那窒息而沉鬱的寂寞裏，幾間小屋沉默着，牠們都一樣地以枯稀的柴木的凌亂，與竹枠上那掛的襤褸，喘息着，徒然而無終止的勤勞；又以深厚的樹皮盞上屋頂上，無力的泥合在霧里的炊烟，描寫了不可逃避的貧窮：……中國的農村——民族，就是這樣盤踞着慘淡的日子里，終生在「不可逃避的貧窮」里，了結了生命。……寒冷與飢餓，愚蠢與迷信啊，就在那些小屋里，頑硬地盤踞着……

（血液）

從這主義的愛跨前了一步，看出了民族與階級的希望，「政治的抒情聚發了」雜中的……們的悲慘與掙扎，將寄托於「無可避免」的貧窮的同情，殘暴的虐殺，並不能

……

我始終不曾叫曠野的兒子。看我寂寞地走過山坡，蹙慢地用苦地移着脚步，多麼像一頭疲乏的水牛啊；在我松皮一樣蒼黝的身體里，流着對於生命的煩憫與固執的血液——

何必要隱瞞呢——！

在中國的曠野：

更把捉到了大衆深摯的愍望與憎恨，然而在詩人更以固執的愛，種植……

……我們已經從自己熟悉的土地上，以感到凝固的情緒，潛沉而深遠的清朗的詩句里，更其慘悶了。我們在這樣質的詩句里，以感到真實……中國的災難……

僅加以廉價的喚歎與甜熱的淡視，國社會的封建性殘餘統治的結果，是中國社會的封建性……帝國主義的掠奪……與民族的……

卻……作用……的社會發展的規律里，夫賦予人們戰鬥的使命，他讚頌了生在悲慘中生活而奮起來的中國的農民！

這把……土的功利主義！……種之……國艾青詩……

……在言語的提煉，氣魄的渾闊，風格的優越與清朗，同樣也是艾青詩獨特的可貴。形象的凝固，詩的真實的……和散文的情緒，……的句語，提煉到……的句語。結構……新的人……的……詩篇里，……有時也顯出……以前的作品，……「曠野」——……的成功與內容健康……

……十月六·桂林

閒語

討誰的歡心？

讀昆明版的雜誌「戰國策」第十期上一小說作者和讀者」一文，因為作者的態度，「寫與跟時代與政治有關的作品」，那作家就是「市俗化」「官僚化」的「庸俗份子」，他認為寫「官民合作」的作家們，就是「以翻新花樣來討主子歡心」，又常常用拼湊幾套方式來討主子歡心，的，這已超過實超時代的作者，好像很清高的樣子，口口聲聲，說作品要表現「人性」，我真不知道他自己走在甚麼樣的「人性」，作為中國人的這種言語，不但不寫目前抗戰有關的東西，而且仇視寫抗戰有關的作品，在抗戰時代，要離開抗戰的「目前」，這種的作家，不知是討那個「主子」的「歡心」？我不敢想像這些雅士的本性。（33）

……期間澳洲與新西蘭各……必要時，美國得將所有作戰物資一律……日禁……選。

美國召回駐德義代辦
美下令停付羅國存金
德軍移集多腦河下游

（中央社華盛頓十一日專電）國務院業已電召駐德代辦克爾克，及駐義代辦李德返國商談，國務院當局表示，此項決定，並無特別重視。

（中央社華盛頓十日合衆電）美國駐德代辦克爾克，已奉召回國，將不復返任，美使館館務由參事代理。

（中央社華盛頓十日合衆電）羅斯福與赫爾威爾斯會商國際形勢九十分鐘後，下令將羅馬尼亞存美資金停止償付，今日會議中討論之情形，白宮人士及與會者均不肯發表。

（中央社據美國新社華盛頓十日電）美財政部於德軍開入羅馬尼亞境後四十八小時內，即實行停付羅馬尼亞在美之存款，此筆款項之總數，據估計爲美金七千五百萬元，美政府此舉之理由，爲保護英美在羅對石油事業投資。

美當局討論國際形勢
製造最優秀驅逐機

（中央社華盛頓十日合衆電）赫爾威爾斯今日下午預定連袂進謁羅斯福總統，討論國際間嚴重之局勢，初步討論時，將議及遠東問題。

（中央社據美國國新社華盛頓十日電）國際社探悉，美軍業已發見世界速率最大射擊力最強之驅逐機圖樣，該項新機之速率，每小時可達七百英里，每機裝載五十糎之機槍十架，其詳情乃關係國防秘密，未能宣佈，惟知其效力較之現時大批生產供給英美軍用之飛機超出極多云。

（中央社貝爾格來德十日合衆電）兩日以來，德軍大部份向多腦河下游移動，德軍均乘駁船由汽船牽引，每一汽船拖帶駁船五六隻不等，每隻均滿載德軍，平均每小時均有是項駁船駛過云。

傳德將假道羅保攻土
倫敦遭狂炸德炮轟英

（中央社布加勒斯特十日合衆電）確訊，英駐羅使館已開始焚毀密碼文件，其第二步之動作如何，正在待命中，羅軍總司令部已下令，立即開始建築防空室，現希特勒之衛隊長羅蘭茲，業已乘德機到達格拉茲視察各軍要地，外交界人士認爲德國有假道羅馬尼亞及保加利亞進攻土耳其之可能。

（中央社倫敦十一日合衆電）昨夜倫敦復遭猛烈轟炸，直至今晨尚未停止，現倫敦區已有卅六處被炸，昨夜倫敦被炸之烈，似較日來爲更劇，自泰晤士河口起，至威爾斯，米德蘭，利物浦，及東北部若干城市，均被轟炸。

（中央社英國東南部某港十一日合衆電）格里斯尼茲德國遠程大炮昨日下午六時卅分發炮轟擊多維爾區，歷時廿分鐘始息。

（中央社倫敦十日路透電）英空軍部發表公報稱，昨日英機曾晨夜空襲德境及德佔領區各地，發生火者若干起。

英報記者所傳
英美太平洋協定內容

（塔斯社倫敦九日電）每日郵報紐約記者稱：赫爾與英駐美大使樂相及澳公使加賽談判

英倫民衆
要求安全防空壕

（塔斯社倫敦九日電）紐卡斯爾代表團送呈有八千餘人簽名之請願書，要求趕造新防空壕，現有者亦應加以改良。倫敦北市防空委員會，援存在倫敦一地道上住宿之三千人共同簽名之請願書，要求改良衛生條件，由哈爾丹教授領導之防空合作委員會，上書內政保安大臣，指出時至今日，竟尚無以安全防空壕供給居民之計劃，防空措置未能迅速辦理以適應目前形勢之要求。防空當局援到各職工會及其他社會團體類似之呈請書多起。

（塔斯社紐約九日電）紐約時報倫敦記者著文稱：「由於德機空襲之結果，倫敦局勢異常嚴重，已無房屋收容無家可歸之難民，深防空壕爲數過少，且太不衛生，致染病有蔓延之勢，防空壕問題對『倫敦之役』的結果可能發生嚴重之影響。」

蘇聯人瑞
今年一百八十歲

（塔斯社格羅尼九日電）卡西夫，阿斯革里，乃蘇聯老人之一，現住亦成·印古塞自治蘇維埃社會主義共和國，此老人今年已一百八十歲。猶能記憶十九世紀初葉山民領袖沙密爾和韓山對俄羅斯之征服，歷歷如繪。老人眼力，聽覺，與記憶均未消失。

本報特稿

希特勒的特使在東京
——日寇參加德日義同盟的幕後活動

不久以前，上海大美晚報發表了一篇聳人聽聞的文章，題目是「納粹的第五縱隊在東京」，作者不著名字，祇用了一個奇怪的筆名——Seiyo jin，這是「西洋人」這三個字的譯音，一般人估計這出於一個熟悉日本政情的外籍記者。那文章的內容，說幾年以來，納粹第五縱隊積極在日活動，首相近衛和樞密院大臣木戶，都是納粹駐日代表奧德（德國駐日大使）的傀儡，這文章正發表在日美關係緊張的時候，所以很快地爲香港及其他英美報紙所轉載，那知正當大家開始注意德國第五縱隊在遠東活躍的時候，另一個希特勒的特使，正僕僕於從柏林到東京的途上。

八月下旬，希特勒在空軍大舉進襲英倫，發現了英國不能用空軍閃擊戰來擊敗，而美國卻有立即參加歐戰之可能的時候，就很快地決定了利用日本，在遠東方面牽制英美，八月第四個星期，在極度秘密中，希特勒派出了一個負有要求（不，毋寧是強迫）日寇加入德義軍盟的特使，這人叫做休它默，是里賓特洛甫的秘書，過去曾經參加過德國訪日經濟代表團，和奧德有着很密切的關係，似乎還曾經過日本的「勳三等」的褒獎，休氏抵東京日期，因爲極度秘密，很少有人知道，據推定，大約是在九月六日左右，他到東京之後，立刻開始了外交上的閃電戰。

九月九日，休它默以德國元首特使的資格（他的身分是特命全權公使待遇），熱烈的訪問日外相松岡，除出示松岡轉遞希特勒致近衛的親書之外，並談論國際及遠東形勢，率直地表示了德國希望日本參加德日義軍事協定，松岡當時表示了他自己的贊意，並且替他介紹了外務省顧問，日本最積極的親軸心派的白鳥，松岡對休它默說，日本原則上可以同意這個提言，詳細的事項，可以和白鳥繼續商定。

翌九月十日，白鳥與休氏長談，下午，白氏單獨進謁近衛，對於現行國際情勢下日本的外交方針，作了『重大的進言』，（這是日本報紙的報導，）近衛當即決定了九月十一日下午召開四相會議（近衛，松岡之外，海相及川陸相東條參加）對於希特勒的提議作了初步的籌討，除海相及川略有一二問題之外，其他三人並無不同見解，十二日，四相會議繼開，作了進一步的商討，在『意見一致』之後，決定了十四日召開緊急臨時閣議。

希特勒的外交閃擊，在這次緊急閣議上才遭遇最初的但是微弱的抵抗，在這裏，暗中驚愕於事態之重大者是財閥和有關戰時資源的方面，會中形情不明，但在這一次臨時緊急閣議，直繼了七小時之久，其內容的緊張可以想見，這一天屏絕了記者的採訪，情勢相當緊張，但是因爲那時候正值日本對越南的問題嚴重，所以一般人估計所議的不外是越南的問題。

閣內雖然有了相當的議論，但是在瘋狂軍閥和納粹第五縱隊的壓迫之下，財閥和穩健派的力量是不足挽狂瀾於既倒的了，當晚內閣決定了參加軸心的原則，並決定了一切具體問題『一任首相與外相適當處理』。

經過了這個微弱的障礙之後，休它默的使命是完成了，因爲內閣決定之後，剩下來的問題祇是樞密院的核准，而對樞密院，希特勒助手的助手木戶侯爵，早已爲他佔領了有力的陣地了。

九月十六日樞密院審查委員會，近衛報告了閣議經過，又奏原則決定，十九日奏請天皇開御前會議，正式決定『欣然』參加，會後近衛松岡與休它默舉杯互祝，並立即報告柏林，休它默的大功告成，日本決定了踏入世界戰爭的泥淖，遠東局勢到了大轉變的前夜。

在極度秘密中，日本國民曉然不覺，軍閥與德國的第五縱隊，已經偷偷地決定了『日本的自殺政策』了，當然，這中間還有了若干的阻礙，從九月十九日至二十六日，內部的波動相當利害，納粹的宣傳員正力太郎，在報紙上大吹德國勝利，英美橫暴，日本不能坐失黃金的機會，把一點點微弱的反抗也窒息下去，於是而二十六日，舉行樞密院本會議，在天皇臨席之下，開了一整天的會，但這一天，除了海軍當局報告了一下美國的戰時的物資，兵源狀況，財相報告了一下經濟情形之後，就討論了擬定的協定條文，日本的運命決定，翌二十七日，三國協定在柏林簽字。

二十七日，是德國日本的一個値得紀念的日子，日本是被迫着參加世界戰爭了，驚愕的是日本民衆，狂歡的是休它默和他的助手！秘密的人變了公開，二十七日之後，日本以盟邦國賓資格，歡宴了休它默，與和一羣替納粹作應聲蟲的日本獵狗。（夏衍）

省市新聞

糧食管理委員會
商討統一米價

（本報訊）桂林糧食管理委員會於昨下午二時，在市府會議廳召開談話會，商討調整本市糧食問題，出席者市政府陳市長，糧食管理處黃處長，廣西銀行慶熙經理，商會唐主席，民廳第四科張科長及糧食商人等十餘人，由陳市長主席，報告開會意義及本市糧食情形，黃處長等均發表意見，最後決定。一，糧食統一公會今晚召開會員大會，由市政府，糧食管理處派員列席公布統一米價，根據上項辦法，作爲糧食管理處進行根據。

省行倉庫部
延長平糶時間

（戰新社訊）省行倉庫部現由各處陸續運到大批發米，因鑒於近日桂市糧價高漲，特將平糶時間延長，每日由上午八時至下午四時止，並將米價特別壓低，惟期普及計，市民每戶購米不得超過一市擔，機關團體不得超過十市擔，且須持有證明文件。

，平價發售，本市糧價，想不難平抑。

雙十節籌備會宣傳部結束會
決定組宣傳工作座談會

（本報訊）雙十節籌備會宣傳部昨（十一）下午三時在省黨部大禮堂開結束會，到各工作機關代表十餘人，由孟超主席，檢討此次工作及商討會後宣傳工作之改善，收獲甚多，並決定組織宣傳工作座談會，經常商討宣傳工作事宜，即經一次負責召集團體爲青年團廣西支團部、抗宣一隊、青年會服務部、桂中、逸中等。

興安負傷將士
踴躍捐獻寒衣代金

（本報興安訊）第……休養院全體傷員，此次捐獻寒衣代金，踴躍熱烈，爲一月前所未有，殘廢傷兵捐一日薪餉，後有第二中隊殘廢長唐坤維亦捐十日所得，全院官兵莫不傾囊，現捐款已達千元。

李任仁等發起
組織中越文化工作同志會

（中央社訊）廣西省臨時參議會議長李任仁等發起組織中越文化工作同志會，於十一日下午三時假樂羣社開發起人會談話會，由李任仁主席，當經決定假歐美同學會爲會址，並推定程思遠，陽叔葆，梅公毅，吳奢堅，陳劭先等爲籌備員，由程思遠召集，茲錄發起人名單如下：李任仁，陽叔葆，梅公毅，張文，李朝僖，張佩公，盛成，陳劭先，胡訥生，莫寶堅，黃啓漢，唐□純，謝康，尹光宇，程思遠，李煦寰，夏衍，黃中廑，王文彬，黃榮眠，王皓明，黃旭廷，黃同仇，黃鈞遠，吳一庸，林伯森，練戊。

國際反侵略會桂支會
定期舉行反轟炸大會

（戰新社訊）國際反侵略運動大會桂支會，爲響應分會反轟炸運動，特定本月十五日下午三時在市府禮堂召集市各界舉行反轟炸大會，敦請黨政軍領袖蒞會指導，並以大會名義……市長名義致……反轟炸。

壯士劉銳
臨死不忘救國

（本報蘇橋訊）某後方醫院有某部上等兵劉銳，患不治之症，於雙十節前一日下午一時將故，彌留時囑將本人積蓄法幣二十八元獻出，以十五元作陰埋費，餘數指作救國捐，該兵臨死不忘救國，誠可謂軍人之模範也。

青年會遊工隊
將赴貴陽工作

（本報訊）全國青年會軍人服務部第一遊行工作隊，自去年成立以來，奔走於湘粵桂之前後方，爲抗戰之軍民服務，於九月間來桂林整訓，茲悉該隊奉命去貴陽工作。

中蘇文化
七卷四期
蘇聯戲劇電影專號
全書三十萬言 定價一元

特輯
- 中華全國戲劇界抗敵協會致蘇聯戲劇界書
- 中華全國電影界抗敵協會致蘇聯電影界書
- 怎樣從蘇聯的戲劇電影取得改造我們藝術文化的借鑑 …… 田漢
- 蘇聯電影與蘇聯戲劇給予了我們什麼 …… 葛一虹
- 蘇聯戲劇給予我們的啓示 …… 熊佛西
- 蘇聯電影給予中國電影的影響 …… 鄭伯奇
- 蘇聯電影與中國電影 …… 史東山
- 從蘇聯電影談到中國電影 …… 王平陵

對於蘇聯戲劇電影之觀感（題辭）
- 題蘇聯戲劇電影專號 …… 張西曼
- 我對於蘇聯戲劇電影之觀感 …… 陽翰笙
- 關於蘇聯電影的雜感 …… 沈西苓
- 我對於蘇聯電影之觀感 …… 司馬文森

- 論蘇聯戲劇電影中的音樂成份 …… 潘子農
- 我觀蘇聯戲劇電影的印象 …… 常任俠
- 我對於蘇聯電影中的音樂 …… 賀綠汀
- 蘇聯高爾基年的放映 …… 何非光
- 蘇聯劇本 譯站（獨幕劇·烏利中甯斯基作）…… 王語今譯
- 光榮（三幕詩劇·古舍夫作）…… 王□三譯
- 大雷雨（電影劇本·奧洛可夫原作）…… 王語今譯
- 斯坦尼斯拉夫斯基體系之基礎（史坦尼斯拉夫斯基作）…… 戈寶權譯
- 論劇場（丹欽可作）…… 葉文雄譯
- 關於VOKS（VOKS原稿）…… 杜山
- 論現階段的蘇聯劇創作（阿爾脫門作）…… 章泯譯
- 蘇聯電影二十年（愛森斯坦作）…… 戈寶權譯
- 蘇聯電影中的音樂（VOKS原稿）…… 崔嵬
- 論新聞電影（阿格里作）…… 賀白凡譯
- 論電影演員（普特符金作）…… 賀綠汀譯
- 藝術家在電影中的地位（宇特凱維區作）…… 蘇凡譯
- 介紹蘇聯電影「偉大的公民」（羅果托夫作）…… 郁鈴譯
- 漢譯蘇聯戲劇論及其幾種新著 …… 陳鯉庭
- 哈爾濱的蘇聯戲劇 …… 郁鈴
- 長篇連載（續完）與蘇聯作家之劇本編目 …… 李□□譯、葛一虹、鄭伯奇、戈寶權、……編者

中蘇文化協會編行
生活書店總經售

陪都一週間特寫
本報駐渝記者 戈今

前言

從九月二十九日（星期日）到十月六日（星期日）這一週間，在重慶所發生的不平凡的事情，如就一個新聞記者的眼光看來，當然是許許多多值得爾然執筆大書特寫的珍貴的新聞材料。這些珍貴的新聞，使重慶的人們歡欣與奮，狂熱，表現出了抗戰的今日中國一切的偉大，反映出新興中國光明的遠景是如何地引人入勝，敬請親愛的讀者往下瞧吧！

兩個空前的演講盛會

周恩來先生是九月二十九日（星期日）應中華職業教育社之請，在張家花園巴蜀小學講演；馮玉祥先生是十月一日（星期二）應中蘇文化協會文化座談會之請，在該會「文化之家」講演。

重慶遭了大轟炸後。碩果僅存的一條最熱鬧的街市——中一路上「實驗劇院」的門口，在九月廿七日貼了一張一丈多長的綠色紙的預告，上面寫着斗大的字：「中華職業教育社敬請周恩來先生講『國際形勢與中國抗戰』。日期九月廿九日上午九時。」同時各報亦載有是項新聞。事先中華職業教育社的負責人便着急劇院太小，恐怕不能容納聽衆，可是找不到一個適當的地方來。

九月廿九日終於到了，早晨七點半鐘一路上的人湧如潮，浩浩蕩蕩向「實驗劇場」而來，馬路上的車輛想暢然地通過，是件難事，擁在門口的人想擠進去也是件難事，人人想擠進去更是一件難事。正廳二樓三樓每個座位坐上了一個人又擠上去了一個人，沒有座位的人站着的地方，本來沒有一線空隙，可是還有人盡可能的把自己鑽塞進去。這樣一來，樓板看樣子有坍的危險，於是中華職業教育社的負責人便宣佈改變地點：在張家花園巴蜀小學操場舉行，臨時來一個搬場，聽衆紛紛向指定地點集合，在馬路上自動的排列起來用加速腳步前進，宛如一個盛會的大遊行，偉大的隊伍中男女老少有工人，有農民，有學生，商人，有軍人以及各界的人士，約計數千……大操場上，一時爲……，雖然草地是潮……了台子……演奏和……散……

無立足之處。這樣使馮先生大吃一驚，他開口第一句便說：「中蘇文化協會說請我參加一個三四個人的座談會，只談點關於國際上的問題，我本來是來向大家領教的，那知今天報紙上卻登着請我來講演，人數竟有這樣的多，現在也不由我不講幾句了。」

熱烈的不盡的掌聲在歡鳴着，獻向一個偉大人物之前，也表現了無限的敬意。馮先生欣然地點首答謝。他是站在「文化之家」的台階上，和坐在樹蔭下花棚中的青年和藹的談着話，字字真實，句句名言。……（演講詞已發表在十月五日本報二版，故略。）

狂熱慶祝陪都建立

滿街豎立着柏樹牌樓，被炸的區域在十月一日這一天打扮成了花枝招展的模樣，英國的僑民漫步在我們陪都的柏油大馬路上，看見我們的國都在火花中又新生起來了，一定會感觸到德機四千架轟炸倫敦的慘景，同樣的，德國的僑民也會欣羨我們陪都，在抗戰中建立的偉大，那怕你們的無恥的同盟者——日本帝國主義瘋狂的轟炸，而我們新興都城的建設比牠毀滅的速度還要快多少倍。我想，尤其是法西斯的人士，目睹着敵人來轟炸後，我們社會秩序無快恢復的情景，以及今天，十月一日，慶祝的陪都盛會，他們——法西斯一定會黯然神傷，淚向內流。我們中華大國站立起來了，自己不爭氣的政府卻也膝了。有光榮革命歷史的法蘭西的民族啊，只要你們繼續努力奮鬥，和法西斯作決死的鬥爭，你們總有一天仍然會由奴隸變成主人的啊！

十月一日的晚上，陪都慶祝大會的行列，高燃着幾十萬枝大火把，我們在雨中進行着，鞭炮聲，鑼鼓聲響遍雲霄，歡呼聲從幾十萬人口裏飛迸出來：「解放啊，自由啊！」然而牠還是要抗戰來保衛牠的，空口喊是沒有用的，當然，政府聲明過：重慶是爲永遠的陪都，其意義就是在爲了抗戰！（本節完，明日續）

我軍夜襲廣州記
區星

兩年前十月二十一日，廣州就陷落在敵人的鐵蹄下了。

最近，日寇高唱着南進，把廣州的一些殘餘的兵力，都抽到越南邊境去後，我軍乘着日寇無力顧着的時候，混進城內，作着驚天地泣鬼神的突擊，日來不斷的發生驚人的消息，久在敵蹄下呻吟的我們同胞，吸了一口新鮮的空氣，在此嚴重緊張的空氣中，各人均懷着一種不安與熱烈期待的心理。反之，日寇的狗子，又另具一種情緒，驚惶，忙亂的醜態。全市像戰神立刻要光臨一樣。

我鐵鳥也於八月三十日大舉夜襲市郊，予日閥已極形恐慌，除……入市區分頭佈……同時又大舉……驚人的大捕市民，與漢奸有點仇隙者，都被綁上了屠場，大大小小總共不下五百人。但是我們在城內的便衣隊，不因爲被抓去了人，而失去原來的計劃，相反的，在九月一日總突擊之週密的計劃下，發動驚人的突擊，

天刮着涼快的南國秋風，當燈剛上市，我們的勇士早潛入了新華戲院，等銀幕上剛放映的時候，我志士在新華戲院投手溜彈十餘枚，其中五枚係在院內爆炸，當場炸斃日軍官六名，傷十餘名，其餘則於衝出時被擲，又斃日守軍二名，西堤方面之亞洲……後爲自得舞茶樓二樓，時有日軍八名在坐品茗，其他茶客亦不少，我便衣隊早已混跡其間，新華之戰事後……坐日軍即欲離座，我志士見時機已至，乃即擲向日軍擲彈八枚，日軍內猝不及防，無法走避，當場被炸斃七名，餘均受傷，茶客爲彈片炸傷者亦達二十餘名，我志士得手後，即由二樓衝下，至二馬路口，即與日援軍遭遇，雙方當即起激戰，歷時達半句鐘，聞我志士殉國者僅五人，餘均化整爲零，安全撤退。

在同一時間，西關方面又有我軍志士發動襲擊，由大同路，十一甫等處進攻大同酒口之日憲兵檢問所，並攻襲原日金聲戲院，日軍因措手不及，當場被我擊斃數名，重傷亥名，該檢問所及金聲戲院均被我攻入，連續投擲手溜彈數枚，國存金聲戲院內之日軍軍需品被炸毀無算，是役待大隊日援軍趕到時，我隊早已遠遁，至其他方面之戰情，因時間關係，一時尚難探悉，聞惠愛東路，東較場之汽油庫爲我焚毀，運輸車十餘輛被破壞，巷戰停止後，日軍即繼續大舉搜索我便衣隊蹤跡，無辜良衆慘遭拘捕及當場受某種待遇者達六百餘人，酒樓茶室之店伴，及所有茶客均遭拘捕，事過數日，市面戒嚴情形仍未少懈，禁絕行人，故晚飯無由舉炊之市民逾半，但一般市民之神情，則極爲興奮，不以爲苦，並聞「和運」份子被炸者亦頗衆，彼等目下不啻已是驚弓之鳥，「廣州」經過我此次襲擊後，勢必益形紊亂，欲恢復日前狀態，勢成無望，因一般人現均有戒心！（尤其是市井之徒）紛紛標準離市。

大火還在燒，與夜時留下的硫磺氣味還四溢在市區，隨便敵人看着髮抖，它除讚美我便衣隊的神勇外，是沒有別的辦法的。

史沫特萊說
日本不能控制中國

美國名作家史沫特萊女士，在她過去十八個月在華中游擊部隊的旅行後，她最近告訴合衆社說：「日本是不可能控制了中國所佔領的區域，而談不到征服中國。」

史沫特萊女士指出「自漢口失陷以來，至今有一年之久，而在日本統治下的不過是一座死城而已。」她說她自己還曾經有一次從中國游擊隊襲擊到漢口外圍不遠的幾哩地方呢。

這一位美國作家，她於前個時期抵達重慶，在去年八月時，她曾經隨同一部份中國紅十字會的工作人員，走過日軍的後方防線，考察當地的醫藥情況。

『日本的士氣，紀律』——史沫特萊說：『從去年那一次的觀察中，可以極其明白的看出來，現在的日本軍隊完全陷於守勢，而中國反變取了攻勢。日人除了有幾百人，配好全副武裝與重器之外，從不敢輕易來冒險用它的駐屯軍。

『日人非常害怕與中國人徒手對伏，人們都說日本人完全不懂中國的真相。日人凶狠無比，不能經過一個鄉村或是一個市鎮而不掠奪，燒火，殘殺的。』

史沫特萊女士痛詆美國供給日本以戰用品，她說這是『我極苦痛的經驗啊！我從前的中國進步的消息，可是從日本飛機上落下來了帝國製炸彈爲標誌，燃燒的是美國的汽油。』

這位美國的作家很讚頌在安徽，湖南，河北各地軍隊組織的嚴密，同時她說廣西軍隊的長官們曾給這些省份的農業很勸以莫大的資助。

史沫特萊女士離開安徽之後她又加入北方的游擊部隊去，在河北的游擊部隊是全靠着中國人的供給，『在整個前方……的潛力的偉大。』她說。『……可是不管他們所用的是粗陋的工具，但他們攻破了日軍的防線深入了日軍的佔領區的後面去。』（公衍譯）

日本的內部矛盾
（一個日本的通訊員）
石明譯

反英會議——經濟的發展

德國老早閃電戰術的成功，擊破了日本政治和經濟領域中許多領袖的心理，時常談及的「黃金機會」（可以這樣稱謂）已經消逝了，這批政客們都朝着法西斯的路線前去，近來，有一個建議，就是廢掉學校課程中的英文，主張專心致志的用德文來代替這門功課。

這般特殊的急進派，常常鬧出他們國家與英美政團的糾紛，一讀比較公正的輿論，就可以尋出被隱蔽的原因來，教育界和社會上有錢的人都決定變反抗極權主義崇拜者，他們堅決地反對斷絕西洋文化的任何關係，尤其是英美的生活方式。在「新聞」上，曾發表過幾句對英國文化與語言之仇敵不很警惕的話，概括可以看出在如此時期中日本的輿論是怎樣的了。報上登着：「目前英國受，很可能爲德國征服的威脅，立即嚴有一般頭腦不清的人以爲英國不復有利於日本了，現在的情形，發現許多人積極的採用英文，願以降服法國爲迫英國，這簡直是日本文化淵淺的啓示！」

這幾句話不差是回答一個黨徒的歡斯的尼亞的要求，當他正遇着處理國際關係十分困難的時候，反英大會在日本到處所痛斥，他們的講台上充溢着瘋狂，羞恨，和極端的狐疑，這鐵的事實已經使德京會議的旗幟揭露出來了，而且時常從到諂媚地讚頌德國軍事上的勝利，這，第一點，是證明付經勢的人民久已與德國親密的攜手，而對抗政府所頒佈的在歐戰中中立的政策；第二、是顯示當局者，在日本每一個人都知道，一定不是反英。而受有權力的私黨之倘黨。日本人大多半的厭惡從事另一個戰爭以侵略西方任何一個國家的思想，而有些野心家，不管怎樣，卻煽動他們的黨徒而與美國的衝突是不可避免的，要擊敗太平洋霸權的美國，首先就要削弱英國的地位。日本人，包括上下各層的勞動階級，讓他們自己都不知道，而日本就這樣荒謬的以武士道的精神統一起來了，好像是真的事實。

德國的勝利，激勵他們野心，而積極的仿效這樣的步驟，同時，也正如他們所信，希特勒的成功，今天是到處可以看出見了，現在的內閣就是在這樣國家的心理中誕生出來的。在經濟的領域中採取德國的理想是十分危險的，許多實業家銀行家以及其他的呼聲日高，忠告最大的注意，政府的統制是不可避免的，當日本感受到缺乏原料和精工極度困難的時候，單靠統制也不能挽救民族的危機，工業上的困難已經引起了全國的恐慌，而在思謀救濟中，美國的經濟模範早已建立了一個榜樣，不過要切記着，當某黨派鼓吹德國的政策，預期一個勝利的時候，大多數的商人正急待別的國家的利益，然後資本才能廣大的發展呢。

今日話題

陪都新聞人新聞：名記者長江與沈鈞儒先生女公子訂婚，並以湯餅錢二百元作寒衣捐。

×

合衆社訊：據同盟社廣播稱，英國駐東京海軍武官談話，德國「空中閃電戰攻英失敗」，戈林理應切腹。

×

德方無線電廣播，英機頃改下一種甲蟲，專要破壞德國馬鈴薯收成，係「餓死德國」之準備。

×

英撤退駐華軍隊時，上海大美晚報第一條大標題曰：「對日作堅壁清野之舉」。